

ЛИНГВА

№59, зима 2016

In Lingua Veritas



СОДЕРЖАНИЕ

Наряжаем ёлку.....	4
Самые важные события полугодия.....	8
Стрит-арт и граффити.....	10
Религии России через призму ФИЯРа.....	18
Осенний семестр: как это было.....	24
Самые вкусные библиотеки иностранной литературы.....	26
Анонсы.....	32
Московские катки.....	36
Фотоконкурс «Лингвы».....	40

Слово редактора

Да-да, мы проявились как раз тогда, когда вы не знаете, куда себя деть от предновогодних хлопот, но все же радостно вливаетесь в общую суету и поддаетесь нарастающему напряжению. Еще столько всего нужно успеть, ведь 00:00 в эту ночь — особый рубеж, не терпящий незаконченных дел. Не знаем, как вы, а мы уже завершили наше главное дело уходящего декабря — мы донесли подарок, новый номер «Лингвы», до елки читателя. Остается только закопать его в облаке мишуры, опасливо оглядеться по сторонам и тихонько ретироваться на кухню — резать салаты.

С любовью,
ваш главред

Главный редактор
Анастасия Мордашева

Заместители главного редактора
Анна Сапожникова
Алёна Селичева

Верстка
Алёна Селичева

Иллюстрация на обложке
Дарья Богатырева

Фотограф
Альвина Аветисян

Редакторы
Евгений Гурвич
Алина Зонова

Корректор
Анастасия Косарева

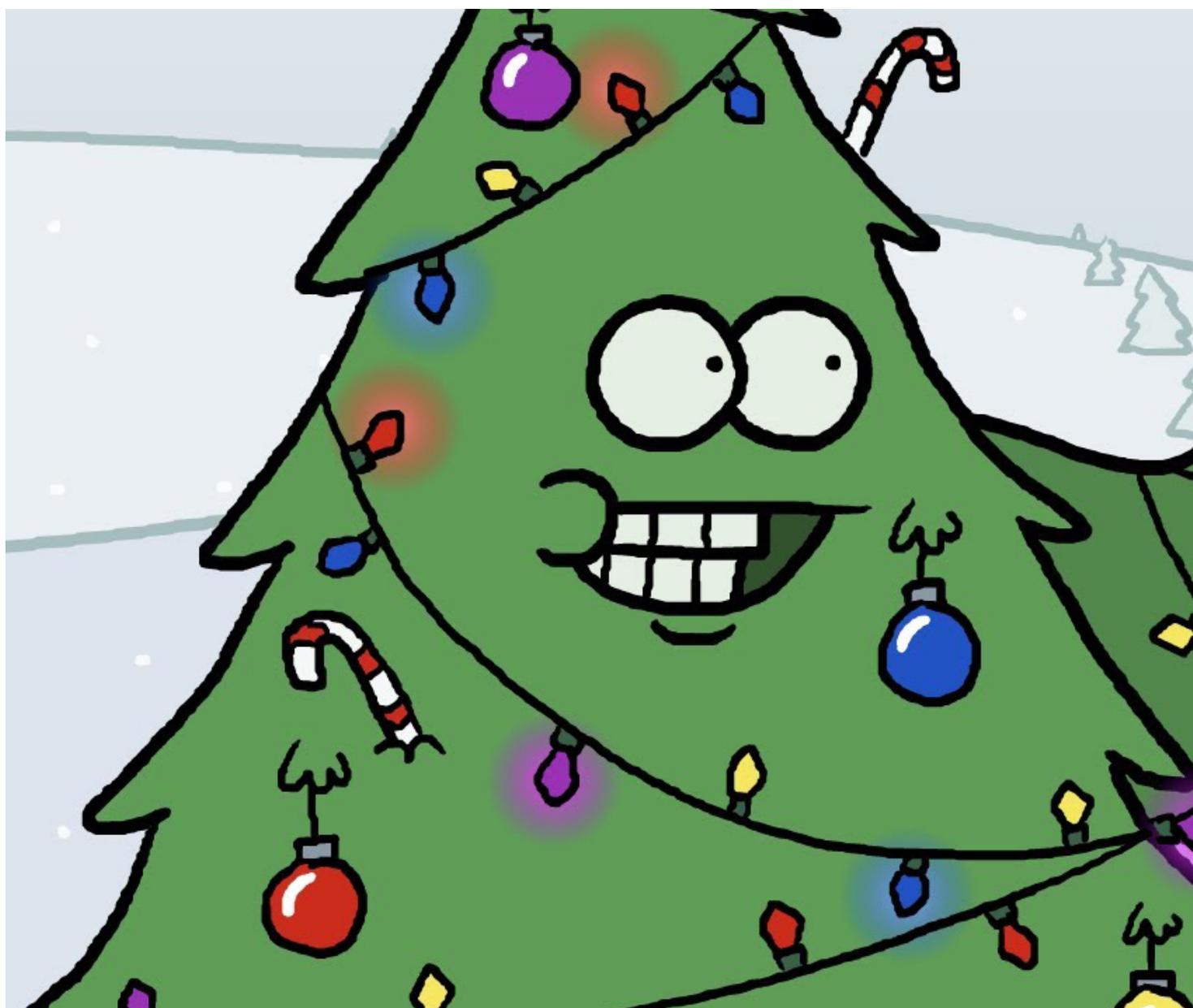
Онлайн-сопровождение
Юлия Косьянова
Елена Тер-Микаэлян

Над номером работали:
Виктория Бачевская
Лена Бритта Экниг
Евгений Гурвич
Наталья Командина
Юлия Косьянова
Елена Тер-Микаэлян

При участии:
Ольги Лапиной
Анны Новиковой
Алексея Потемкина
Самсоновой А. Н.

Адрес редакции:
119192, Россия, Москва, Ломоносовский
проспект, д. 31/1, комн. 427
Для писем: lingvamsu@gmail.com
Главный редактор: nmordasheva@gmail.com

Weihnachtszeit



К НАМ МЧИТСЯ



С наступающим, дорогие читатели. Надеемся, что зачеты прошли успешно и что из забот у вас сейчас — только выбор красочных елочных игрушек, мишуры и подарков. А если так, то не будем вас надолго задерживать. Перед вами — краткий гид по двум основным традициям европейского Рождества, созданный на основе рассказов студентов-иностранцев, обучающихся на нашем факультете.

Текст: Лена Бритта Экнигк
При участии Ольги Лапиной

ЁЛКИ

В *Германии* искусственным елкам предпочитают настоящие — они придают празднику особый аромат. В украшении немцы придерживаются традиций и выбирают в качестве декора красные и золотые элементы. Так, верхушкой ели служит золотая Вифлеемская звезда, венчающая вереницу красных шаров, символизирующих яблоки. Вообще, шары и многочисленные фигурки на ленточках (ангелы, пингвины на лыжах, звезды и даже музыкальные инструменты!) — любимые елочные игрушки этой страны. Мишура и гирлянды используются для украшения ели редко, чего не скажешь о соломенных звездах собственного производства.

Технология проста: солому нарезают на полоски одинаковой длины, соединяют друг с другом по определенным схемам и перевязывают красной ниткой для прочности. Готово!

В *США* елки тоже ставят именно на Рождество, при этом живые и искусственные деревья одинаково популярны. На них (и на стены, и на фасад дома!) вешают световые гирлянды. Соседи гирлянды на елке — банты красного цвета и пестрые ряды игрушек. Нередко, если в доме есть маленькие дети, среди них оказываются и поделки.

В своем доме *итальянец* поставит скорее искусственную ель. Ее обычно наряжают 8 декабря, в День непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии, который, по сути, является предвестником Рождества. Что касается декора, то выбор жителей Италии чаще всего падает на белые или цветные световые гирлянды, елочные шары в красно-золотых или сине-серебряных тонах и верхушку в форме звезды или ангела. Важным элементом Рождества является вертеп, который ставится на камине или около елки.

О *Норвегии* нам известно не много, однако мы все же выяснили, что суровые северяне нет-нет, да и пойдут в лес и срубят понравившуюся ель.

Подарки

В *Германии* время подарков наступает вечером 24 декабря. До этого они, упакованные в красивую подарочную бумагу и увенчанные бантиком, лежат под елкой. Согласно немецким преданиям, подарки приносит Weihnachtsmann (этот «рождественский мужчина» изображается так же, как и Санта Клаус) и вместе с ним — Christkind в образе маленького ангела. Интересно, что о поведении ребенка в этих преданиях ничего не говорится: независимо от того, как малыш себя вел, он все равно получит желанный подарок!

К слову, 6 декабря все по-другому: Святой Николаус и его слуга Рупрехт кладут сладости в сапоги только послушным детям. Непоседы же получают кусок угля — и больше ничего.

Американцам подарки приносит Санта Клаус, который на санках летает от дома к дому и пролезает через дымоход. По традиции Санта должен положить подарки в чулки, которые специально для этого вешают на камин. Но сейчас эта традиция соблюдается все реже — чулки можно чаще увидеть на елке или входной двери в качестве украшения.

В *Италии* подарки кладут под елку 24 декабря вечером, а распаковывают 25. Обычно их получают в течение всех трех дней: 24 — от родственников папы, 25 — от родственников мамы, 26 — от других членов семьи. По преданиям, подарки приносит babbo natale («рождественский папа»). А уже в ночь с 6 на 7 января прилетает ведьма Бефана, которая дарит детям сладости и «уносит» праздник Рождества.

Подарки детям в *Норвегии* приносит Санта Клаус. Но кроме обычного Санты с Северного полюса, есть еще один: он живет на ферме — в конюшне или сарае. Если к нему хорошо относиться и на Рождество угостить овсяной кашей, он будет заботиться о домах и животных. Кстати, норвежский Санта Клаус отличается строгостью: он принесет ребенку подарки только в том случае, если тот будет себя хорошо вести.

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

САМЫЕ ВАЖНЫЕ
СОБЫТИЯ
ПОЛУГОДИЯ

Текст: Анастасия Косарева

- 1** 18–19 ноября состоялась I Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «Язык. Культура. Перевод. Коммуникация». 17, 18 и 19 числа проходили секционные заседания в здании нашего факультета. В работе конференции приняло участие более 230 российских и зарубежных ученых и преподавателей.
- 2** 12 ноября 2015 года в рамках общеуниверситетского проекта по популяризации космических исследований «КОСМОС МГУ» состоялась лекция российского космонавта-испытателя, Героя Российской Федерации и выпускника биологического факультета МГУ Сергея Николаевича Рязанского. За полтора часа Сергей Николаевич рассказал, как стать космонавтом, какие специалисты нужны в космосе, какие эксперименты проводят на МКС, а также ответил на множество других интересных вопросов.
- 3** 4 декабря прошел финал КВН. Чемпионом 16-го сезона стала команда «Пока не родила» с результатом 22,8. «Команда молодости нашей», отстав на 0,4, заняла второе место. Первый год в таком составе, сразу финал и бронзовые медали: «Армянская сборная» с 21 баллом — третье место!

4 27 ноября состоялся кубок МГУ по игре «Брейн-ринг». I место — Крылья, II место — Концептуальный респект, III место — Механизм реакции.

5 3, 4, 7 и 8 декабря — тренинги от Павла Кочкина, успешного тренера, бизнесмена и спикера Дня Тренингов МГУ-2015. Он рассказал о способах борьбы с прокрастинацией, о том, как реализовать весь свой скрытый потенциал и как правильно ставить цели.

6 Команда «Почтальона драндулет», ФИЯР, заняв на турнире «Что? Где? Когда? Кубок 4+» второе место, получила место в финале Межфакультетского кубка МГУ по игре «Что? Где? Когда?».

НА ЛИЧНОМ ОПЫТЕ

«Перед выбором спецкурса в прошлом году ни за что бы не подумала, что заинтересуюсь ономастикой. Но сходяв на занятия один раз, поняла, что вот оно — то самое, чем можно с увлечением заниматься даже на поздней пятой паре. А все потому, что за мудреным названием скрывается знакомое всем имя собственное — удивительный и очень важный элемент языка и культуры. Хотя сначала, я, признаюсь, решила, что изучать эти самые имена совершенно непрактично. Все оказалось совсем не так: ономастика помогает решать вполне конкретные задачи. Как вы, например, должны назвать сеть своих салонов красоты, чтобы привлечь посетителей? Не такая уж это легкая задача: нужно знать и коннотативные значения имени, и особенности его восприятия в данной культуре — и многое другое. Недаром герой известного мультфильма пел: «Как вы яхту назовете, так она и поплывет». Конечно, на семинарах мы занимаемся и теоретической стороной предмета, активно затрагиваем сферы концептологии и когнитивной лингвистики. Но именно после этого начинаешь по-новому воспринимать художественную литературу, видеть скрытые смыслы в песнях, фильмах... и даже названиях магазинов».

Анна Новикова, 4 курс, о спецкурсе В. В. Робустовой «Имя собственное в межкультурной коммуникации» (ФИЯР)



Стрит-арт и граффити в одном «Флаконе»

Текст: Юлия Косьянова

*Надоели душные кинотеатры
и переполненные музеи? Устал
от претенциозных хипстеров
в «Гараже»? Или решил удивить
девушку во время очередной
прогулки по городу? Наш стрит-
арт гид поможет тебе найти
искусство под открытым небом.*

Истоки граффити мы наблюдаем еще в древности, когда человек всячески старался утвердиться в собственном существовании: наскальные рисунки, иероглифы, глиняные таблички, — так начиналось современное уличное искусство.



граффити
в районе
м. Менделеевская

История. Зарождение современного граффити началось в США, в 20-х годах прошлого века. Первые рисунки носили утилитарную функцию — ими помечали товарные вагоны, политические активисты использовали их для выражения своих идей. Ими также не пренебрегали банды, которые стремились ограничить свою территорию.

Бум граффити пришелся на 70-е годы. Тогда центром уличной культуры стал Нью-Йорк. Художники оставляли надписи на стенах зданий и вагонах метро. Как правило, это было имя — тэг — или какая-либо фраза. Каждому присоединившемуся к этому движению хотелось выделиться — так начали появляться новые приемы и стили. Одни увеличивали размер и толщину букв, обводили их другим цветом (подобный прием в граффити сейчас называется «аутлайн»), другие пытались добиться особого распыления краски через баллончик, используя насадки (кэпы) от другой спрей-продукции.

Постепенно граффити стало приобретать очертания нового вида искусства. Пока одни художники работали над формой выражения, другие развивали социальную подоплеку. Райтеры включили в свои работы новые элементы, что привело к появлению стрит-арта.

В России. В нашей стране граффити в своем нынешнем виде появилось примерно в 80-е годы XX века. Одни из первых райтеров украшали декорации молодежных фестивалей, затем рисунки стали появляться в городах: Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде. Кстати, в Прибалтике искусство граффити развивалось быстрее, чем в России, ведь краска обычно влетала в копейку, да и достать ее было непросто, а в прибалтийских республиках она стоила в разы дешевле. Кроме того, власти городов там были лояльнее, чем в столице.

Что касается граффити и стрит-арта в Москве, то они имеют свои особенности. Многие отечественные райтеры отмечают, что в России к подобному творчеству относятся с большим пренебрежением, нежели в других странах. В лучшем случае, его вообще не считают искусством, в худшем — рассматривают как одну из форм вандализма.

Что посмотреть в Москве? Большая часть сегодняшних работ — заказы администрации города или различных организаций. Конечно, это во многом ограничивает развитие стрит-арта и тем более граффити в Москве, однако и не умаляет значения тех работ, которые



Bart Smates
«Дайвинг в Москве»
2014 год
ул. Старая Басманная, 6



портрет Александра Скрябина
м. Сухаревская
ул. Гиляровского, 19

представлены на сегодняшний день. Одним из наиболее масштабных и интересных стрит-арт проектов в столице является работа «Наследие», выполненная арт-группой художников Zuk Club. Они превратили портреты знаменитых деятелей 20-го века в настоящее произведение искусства. Уже из названия проекта ясно, что их работы выполняют не столько эстетическую и декоративную функции, сколько просветительскую. Так, в столице красуются портреты С. Эйзенштейна, М. Булгакова, А. Ахматовой, А. Скрябина, А. Леонидова. И это еще не все — художники продолжают свою работу.

Еще один проект, который выполняется на средства правительства Москвы, — «Лучший город земли». Он реализовывался уже неоднократно, к участию привлекались не только отечественные, но и зарубежные райтеры. Одной из первых работ, выполненных в рамках данного проекта, был «Цирк» Алексея Медного, написанный в 2013 году. Работа сразу привлекает к себе внимание: зритель обязательно заметит, что животные, которые кажутся дружелюбными на первый взгляд, меняются прямо на глазах. Мы видим и тигриный оскал, и дико кричащих обезьян, и слона, который словно вот-вот разрушит балаган цирка. Из каждой такой детали складывается сущность самого цирка: зрителям показывают красивую картинку в не менее красивой и сверкающей обертке, но ведь все мы знаем, с каким риском порой связаны выступления — особенно те, в которых задействованы дикие животные.



портрет Сергея Эйзенштейна
м. Таганская
Большой Ватин переулок



А. Медный
«Цирк», 2013 год
ул. Трубная, 15

Андерграунд. В Москве есть место и несанкционированному искусству. В столице осталось несколько дворов и улиц, в которых еще в 90-х годах начинали свой путь многие известные райтеры. Например, Филипповский переулок. Здесь в основном оставлены короткие записи, так называемые тэги, работы со шрифтами (леттеринг) и многое другое. Для уличных художников это место символичное, культовое.

Настоящим любителям современного искусства стоит также посетить известный дизайнерский завод «Флакон». Сюда для благоустройства территории периодически приглашают художников, и поэтому уже сейчас на его территории реализовано немало креативных задумок. Например, часть забора представляет собой целую ленту из граффити-портретов известных личностей и фрагментов работ разных художников

На данный момент одним из самых интересных арт-объектов «Флакона» можно назвать работу Алексея Кио. Он создал рисунок, имитирующий на стене дома трехмерную фигуру. Художнику удалось органично вплести работу в архитектуру сооружения: основными направляющими осей стали окна, на которые автор ориентировался в процессе работы. Граффити выглядит впечатляюще, особенно в ясный день. К тому же, работа отлично вписывается в стилистику завода, отданного во власть современного искусства. На создание граффити у художника ушло 4 дня и примерно 150 банок краски.

Известно, что следующий самый ожидаемый стрит-арт объект «Флакона» — это так называемое эко-граффити, одно из самых последних направлений уличного искусства. Рисунок на стене выполняется из зеленого и экологически чистого мха.



Алексей Кио
завод «Флакон»
ул. Новодмитровская, 28



Вдохновился работами уличных художников и хочется еще?

Фильмы по теме:

«Выход через сувенирную лавку», Великобритания, 2010

«Комендантский час», Россия, 2011

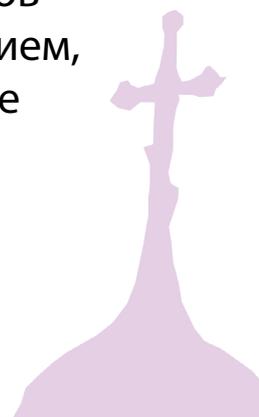
«Девиантное поведение», Россия, 2011

<http://www.vltramarine.ru> — онлайн-журнал о граффити,
стрит-арте, дизайне, искусстве и уличной культуре в России
и за рубежом.

Как живется религиям в стране валенок?

Текст: Анна Сапожникова

Все мы учили в школе, что Россия — страна большая, многонациональная, а главное, что на ее территории исповедуются самые разные религии. Да и в Конституции это закреплено: *«Федеральное Собрание Российской Федерации, подтверждая право каждого на свободу совести и свободу вероисповедания, а также на равенство перед законом независимо от отношения к религии и убеждений, основываясь на том, что Российская Федерация является светским государством, признавая особую роль православия в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры, уважая христианство, ислам, буддизм, иудаизм и другие религии, составляющие неотъемлемую часть исторического наследия народов России, считая важным содействовать достижению взаимного понимания, терпимости и уважения в вопросах свободы совести и свободы вероисповедания, принимает настоящий Федеральный закон»*. Мы, безусловно, верим законам, но душа специалистов в области культурологии и межкультурной коммуникации все равно жаждала доказательств. Мы расспросили студентов разных вузов об отношениях с нерелигиозным окружением, о сложностях соблюдения догм в современном обществе и о том, как сегодня живет и развивается их религия в границах нашего государства.



Православие

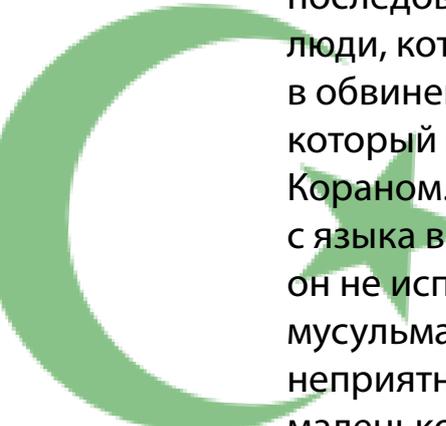
Самый большой процент верующих в России приходится именно на православие. По словам Вари, исповедующей эту религию, сложность в повседневной жизни для нее представляет вовсе не соблюдение постов, чтение молитвы дважды в день и посещение храма, а забота о своей душе, противостояние соблазнам современного мира — она старается сдерживать раздражение, не слушать сплетни, не тратить время впустую.

В целом, для верующих людей сейчас созданы все условия: в кафе постное меню уже давно стало привычным, никто не мешает молиться в удобное время в храме или дома. К тому же, вера все-таки в душе, поэтому внешние условия играют не такую большую роль в этом вопросе. Людей отправляли на десятки лет в ссылки, где не было ни храма, ни священника, ни возможности открыто молиться, и все равно они сохраняли свою веру.

Православие не обязывает девушек и женщин носить платок всегда и везде. Достаточно одеваться прилично и не вызывающе. В повседневной жизни рекомендуются юбки.

Нерелигиозное окружение обычно избегает провокационных и особо острых вопросов, хотя зачастую интересуется: «Зачем ходить в храм, если вера в душе?», «Почему именно православие? Все религии хороши». И тогда наша героиня объясняет, что разговор о вере — всегда непростое и очень ответственное дело. Это один из самых главных вопросов в жизни, на который порой сложно дать однозначный ответ.

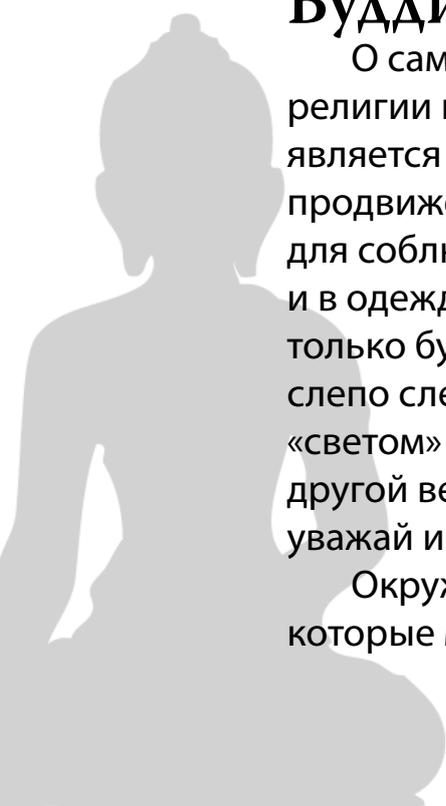
Ислам



Ислам занимает второе почетное место по количеству последователей в нашей стране, но по-прежнему остаются люди, которые задают неуместные вопросы, переходящие в обвинения. Об этом нам поведал Салават, молодой человек, который придерживается почти всех правил, предписанных Кораном. Некоторые порой невольно нарушает, когда, например, с языка в порыве гнева слетает крепкое словцо. Но в целом он не испытывает каких-либо сложностей в соблюдении мусульманских канонов в российском обществе. Единственной неприятностью можно назвать лишь катастрофически маленькое количество мечетей в России и недовольство людей, проявляющееся в нетерпении к перекрытию улиц дважды в год. А ведь улицы перекрывают, потому что мусульманам негде прочитать праздничную молитву. Получается замкнутый круг.

Есть еще одна проблема: посмотревшись новостей, недалекие или попросту доверчивые люди действительно думают, что Коран предписывает «убивать всех неверных». На самом же деле, в исламе, как и в любой другой мировой религии, убийство в любом проявлении — один из самых страшных грехов.

Буддизм



О самой загадочной для большинства жителей России религии нам рассказал Женя. Он родом из Бурятии, где буддизм является основной религией, что не может не способствовать ее продвижению в массы, а также созданию благоприятных условий для соблюдения канонов. Однако эти самые каноны, в том числе и в одежде, чаще всего досконально изучают и строго соблюдают только будущие Ламы. Задача же простых верующих — не просто слепо следовать всему предписанному, но прочувствовать и стать «светом» для себя же. При этом основой буддизма, как и любой другой веры, являются извечные столпы: не убей, не укради, уважай и почитай старших.

Окружающие, как правило, не задают каверзных вопросов, которые могли бы смутить или обидеть, — скорее всего потому,

что даже в сознании обычного современного человека буддизм — это что-то априори светлое и совершенно мирное. Единственное, о чем сетуют буддисты, — это нехватка храмов.

Иудаизм

Иудаизм — одна из немногих национальных религий, представленных в России. О ней нам поведала Аня. Она старается соблюдать основные заветы и выполнять ритуалы, которых в иудаизме очень много. Сложнее всего, как и в любом деле, было привыкнуть к выполнению предписаний. Главное — захотеть разобраться, а с этим всегда готовы помочь в общине, где чаще всего существуют образовательные курсы по типу воскресной школы. По особенно важным делам можно обратиться к раввинам, это очень мудрые и понимающие люди, для них не существует глупых вопросов. Да и сиюминутного исполнения сразу всех заповедей от тебя тоже никто не требует: есть поверье о великом праведнике, который способен выполнять все заветы, только вот рождается он раз в сто лет.

Что касается самого часто задаваемого и порядком поднадоевшего вопроса, то здесь безусловным лидером является уточнение: «А вы правда никогда не едите свинину?». Дальше следует непреодолимое желание спрашивающего либо накормить тебя запретным продуктом, либо восклицание: «А ты правда никогда не ела бекон?». Да, свинина исключена из рациона, но это далеко не единственное и не самое главное правило кашрута. Мясное с молочным тоже нельзя сочетать, так что никаких вам бутербродов с колбасой и сыром и бефстроганова в сливочном соусе.

Разумеется, проще было бы соблюдать праздники и субботы в Израиле, потому что в России каждый второй школьник учится шесть дней в неделю, да и сложно объяснить, почему в некоторые дни нельзя ни пить, ни есть, а сидеть приходится на полу. Но если хорошенько постараться, то все можно преодолеть и ко всему приспособиться, ведь вера — это состояние души. А все остальное не так уж важно.

Маленькие истории



*«Лингва» продолжает публиковать рассказы выпускников о том, как сложилась их карьера после окончания Университета. Сегодня с нами **Алексей Потемкин**, выпускник ФИЯР 2012 года.*

О своей работе

Сейчас я возглавляю направление связей с органами власти и корпоративным сектором в региональном представительстве крупной международной организации. Приходится искать тонкую грань между ее интересами и интересами нашего правительства, заниматься решением возникающих проблем. Эта должность предполагает хорошее понимание устройства государственной машины, умение быть дипломатом, понимать общие и расходящиеся интересы.

О перспективах

Перспективы всегда зависят от человека. Можно прийти на позицию и оставаться на ней десять лет. А можно просидеть полгода и пойти вверх по карьерной лестнице. Усидчивость, креативность, но больше всего амбиции — вот, что прокладывает нам дорогу.

О зарплате

Зарплата в сфере разная. На пике развития можно получать 150–250 тысяч в месяц. Начинаящий специалист зарабатывает примерно 50–60 тысяч рублей.

О знаниях, полученных на факультете

Знание языков помогает мне в работе. Как и навыки, полученные за годы общественной жизни.

О характере и выборе

То, как долго выпускник будет искать постоянную работу, зависит от его характера. Люди бывают разные. Пробивные и не очень. Так вот — пробиваться надо с первых курсов. Искать себя. Уезжать на стажировки, заниматься общественной работой, включаться в новые проекты. Постоянно разрабатывать профессиональные контакты, налаживать связи. Конкуренция на рынке жестокая, поэтому чем больше багаж накопишь, тем, как бы резко ни звучало, дороже себя продашь.

Я вообще довольно кардинально начал менять род деятельности. Курсе на втором-третьем понял, что для меня просто знания языков мало. Начал интересоваться политикой, потом международными отношениями — поступил в аспирантуру МГИМО и всегда пытался создать или найти работу, в которой мне было бы интересно.

Об успехе

Я никогда не придавал успехам какого-то особого значения. Успех, его осознание — вещь мимолетная. Сделал — пошел дальше.

О том, где и как искать работу

Искать надо всеми возможными способами. Главное — не пребывать в унынии и помнить, что из ста компаний на тебя обратят внимание десять, пригласят три, а возьмет в лучшем случае одна. Так что хорошая работа за месяц не ищется.

О страхе неудачи

Идти надо, как паровоз,— только вперед. Большинство, конечно, сдается. А ты иди, не оглядывайся и не бойся. Когда что-то не получается, думай о том, что есть люди, у которых случаются неудачи и похлеще твоих. Всегда сравнивай себя вчерашнего и сегодняшнего, а не себя с кем-то другим — только так ты сможешь расти. И помни: все будет так, как должно быть.

Осенний семестр: как это было

Текст: Виктория Бачевская

Parlez-vous français?

В этом семестре возродился Французский клуб. Благодаря стараниям французской группы второго курса клуб ведет активную деятельность — заседания проходят регулярно, вопросы обсуждаются самые разные: от французской кухни до мифологии регионов страны. Встречи прошли 26 октября и 30 ноября.



Achtung! Achtung!

Не дремлет и Немецкий клуб. Первое заседание прошло 22 октября. На нем обсуждалась цензура в Германии во времена национал-социализма. Второе заседание не заставило себя ждать и состоялось 11 декабря в формате игрового вечера. Гостям были предложены на выбор различные настольные и коммуникативные игры.



Hola!

Организаторы Ибероамериканского клуба успели провести аж три заседания в этом семестре. 15 октября состоялась встреча, посвященная празднику Día de la Hispanidad, то есть дню единства испаноговорящих стран. Второе заседание прошло 30 октября, его темой стал Día de los Muertos — день памяти всех умерших. И, наконец, последнее заседание было проведено 17 декабря. На нем обсуждались традиции празднования Рождества и Нового года в испаноязычных странах и России — и все это под аккомпанемент песен на испанском языке.



А мне болтать... а мне болтать... а мне болтать... на русском охота!

Чтобы помочь иностранным студентам в освоении русского языка, международным отделом Студенческого совета был создан Разговорный клуб. За этот семестр прошло два заседания. Первое состоялось 20 ноября. Участники были разделены на группы по три человека и обсудили такие темы, как стереотипы о разных странах, литература и кино. Второе мероприятие прошло 4 декабря и по формату немного отличалось от первого. За чашечкой чая участники поговорили о культуре и национальных блюдах Италии.



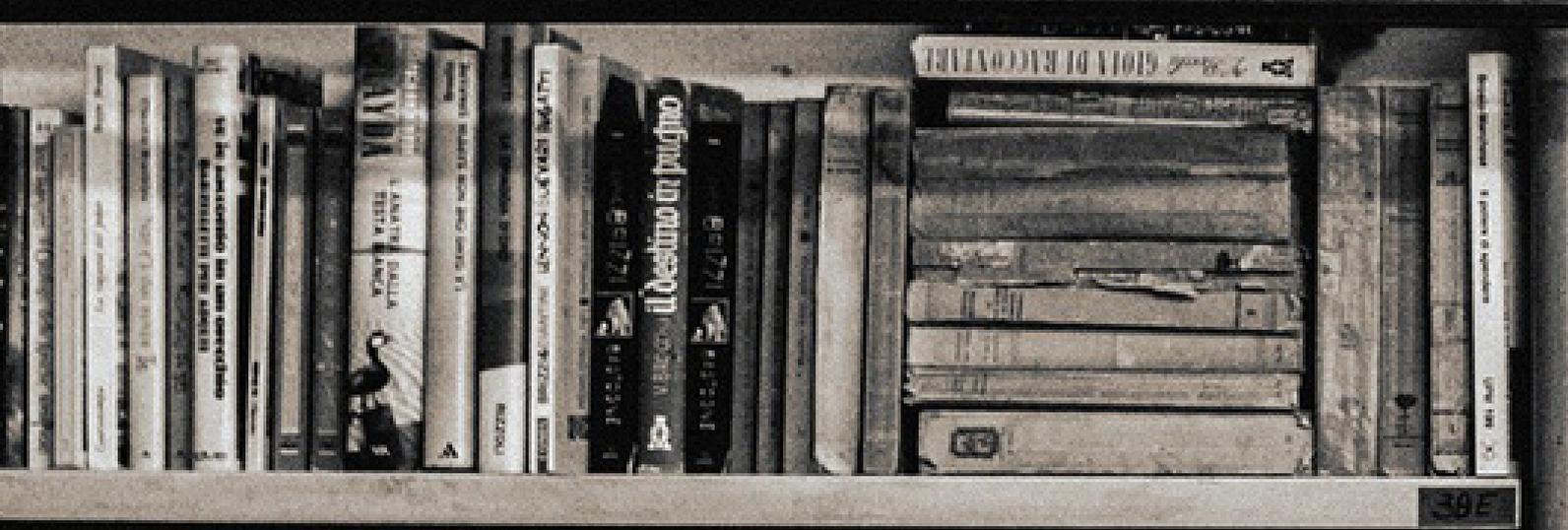
Пост сдал — пост принял

На факультете состоялись выборы в Студенческий совет: председатель — Вера Тихонова (3 курс), ее заместитель — Виктория Бачевская (1 курс), их помощник — секретарь Ольга Лапина (2 курс).

С днем варенья, ФИЯР!

10 декабря в Шуваловском корпусе состоялось самое долгожданное событие этого года — День факультета. Участники и организаторы концерта потрудились на славу и подарили всем присутствующим замечательное настроение. Зрители слышали поздравления преподавателей факультета, наградили аплодисментами победителей и призеров студенческого конкурса курсовых работ и Всероссийской студенческой олимпиады, смогли насладиться многочисленными музыкальными номерами и сценками. Декан факультета, Галина Георгиевна Молчанова, лично поздравила студентов и преподавательский состав с праздником и пожелала сил и больших успехов в дальнейшей работе.





Хождения за три моря

Текст: Анна Сапожникова, Елена Тер-Микаэлян

В современном мире Интернета и легкодоступной информации почти не осталось места бумажным книгам. Но ведь не всегда нужные сведения удастся найти с помощью двух кликов. Для пишущих дипломы, курсовые, статьи и просто интересующихся мы публикуем список самых популярных московских библиотек иностранных языков.

DE CARLO



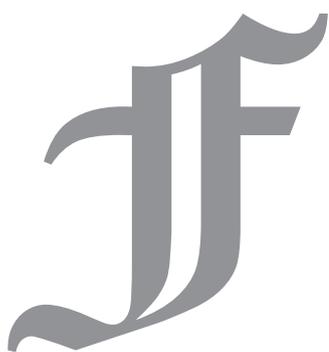
Центральная Библиотека № 174 имени Данте Алигьери

метро Университет, улица Строителей, дом 8, корпус 2

Старейшая библиотека иностранной литературы может порадовать вас не только разнообразной научной и художественной литературой на немецком, английском, французском языках, но и на латыни, чешском и японском. Если вы спешите освежить знания латинских пословиц, полученные еще на первом курсе, то, вооружившись паспортом и студенческим билетом, бегите сюда.

Для любителей итальянского здесь же располагается библиотека итальянской литературы «Итальяно», где вы сможете воспользоваться четырехтомной энциклопедией «Dante».

Время работы: с 13:00 до 20:00 в будние дни и с 11:00 до 18:00
в выходные.



Медиатека Французского института

метро Курская или Чкаловская, улица Воронцово поле, дом 16

Здесь есть не только шедевры французской литературы на языке оригинала, но и прекрасная переводная литература. А в уютном кафе, которое находится в стенах Медиатеки, за чашкой ароматного кофе вы сможете полистать прессу и почувствовать себя почти в Париже.

Время работы: понедельник–пятница — с 9:30 до 20:00,
суббота — с 09:30 до 17:30.



Библиотека Гете-Института

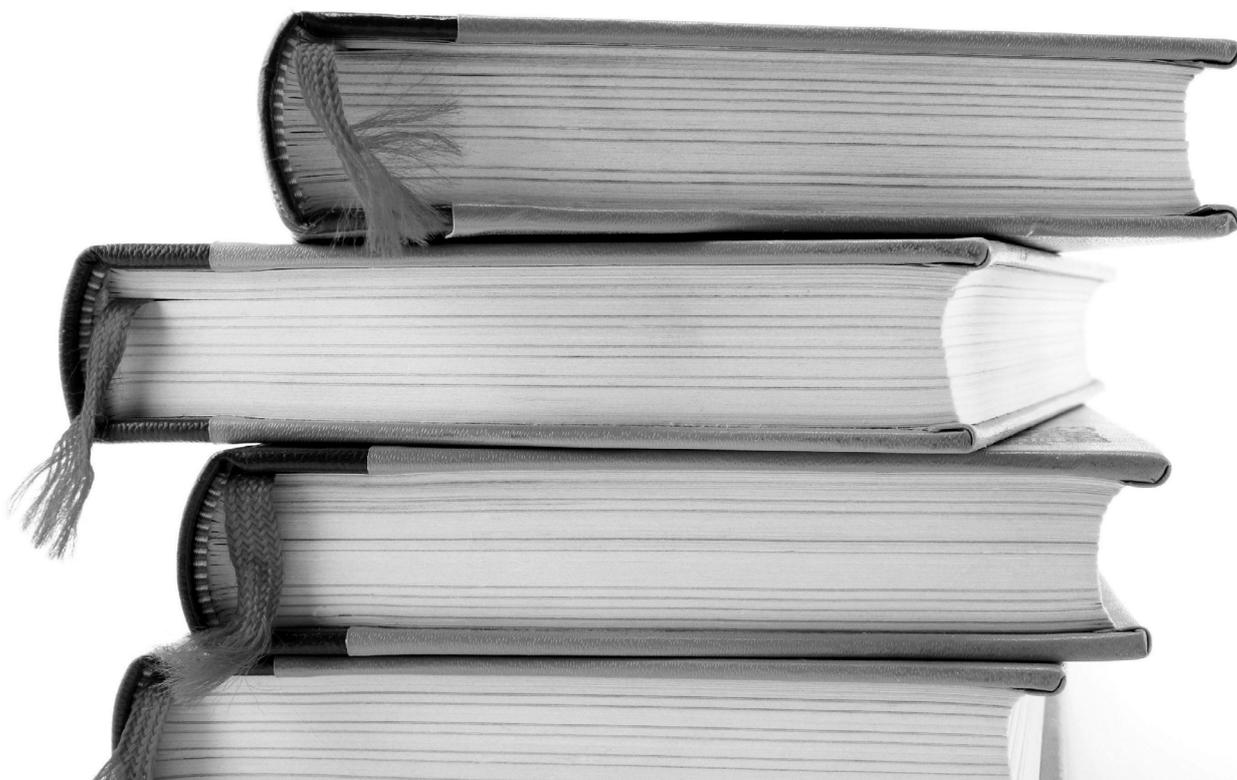
*метро Проспект Вернадского или Новые Черемушки,
Ленинский проспект, дом 95а*

Эта библиотека будет интересна всем, кто желает побольше узнать о Германии и других немецкоговорящих странах. В ее стенах очень приятно прятаться от непогоды и читать потрясающие книги по изобразительному искусству. Тут вы найдете многотомные словари и энциклопедии, современную литературу, периодические издания и огромную медиатеку, которой можно воспользоваться непосредственно в читальном зале.

Для получения годового читательского билета вам понадобятся паспорт и наличные для незначительного взноса. Посещение читального зала при этом совершенно бесплатно.

Время работы: понедельник и четверг — с 14:00 до 19:00, вторник, среда и пятница — с 13:00 до 18:00, суббота — с 12:00 до 16:00.

В период с 21.12 по 10.01 библиотека будет закрыта.





Институт Сервантеса

*метро Баррикадная, Краснопресненская или Смоленская,
Новинский бульвар, дом 20а, стр. 1–2*

В Институте Сервантеса в течение всего года проходят поражающие разнообразием культурные мероприятия: выставки, киносеансы, циклы лекций, коллоквиумы (читай: презентации книг), спектакли и концерты. Время от времени работают мастерские, скажем, по изучению фламенко. Для умудренных опытом *hispanohablantes* организуются круглые столы, конгрессы и симпозиумы. Можно сдать DELE, записаться на курсы испанского языка — как общие для учащихся, так и нацеленные на повышение квалификации преподавателей. И, конечно, в Институте есть своя библиотека имени писателя Мигеля Делибеса. Это светлый и просторный зал с книгами, журналами, аудио- и видеоматериалами об Испании и Латинской Америке.

Словом, двери Института Сервантеса открыты для всех желающих стать частью большой культуры.

Время работы: понедельник–пятница — с 11:00 до 14:00, с 15:00 до 19:00, суббота — с 12:00 до 18:00, воскресенье — выходной.





**Всероссийская государственная библиотека
иностранной литературы имени
М. И. Рудомино**

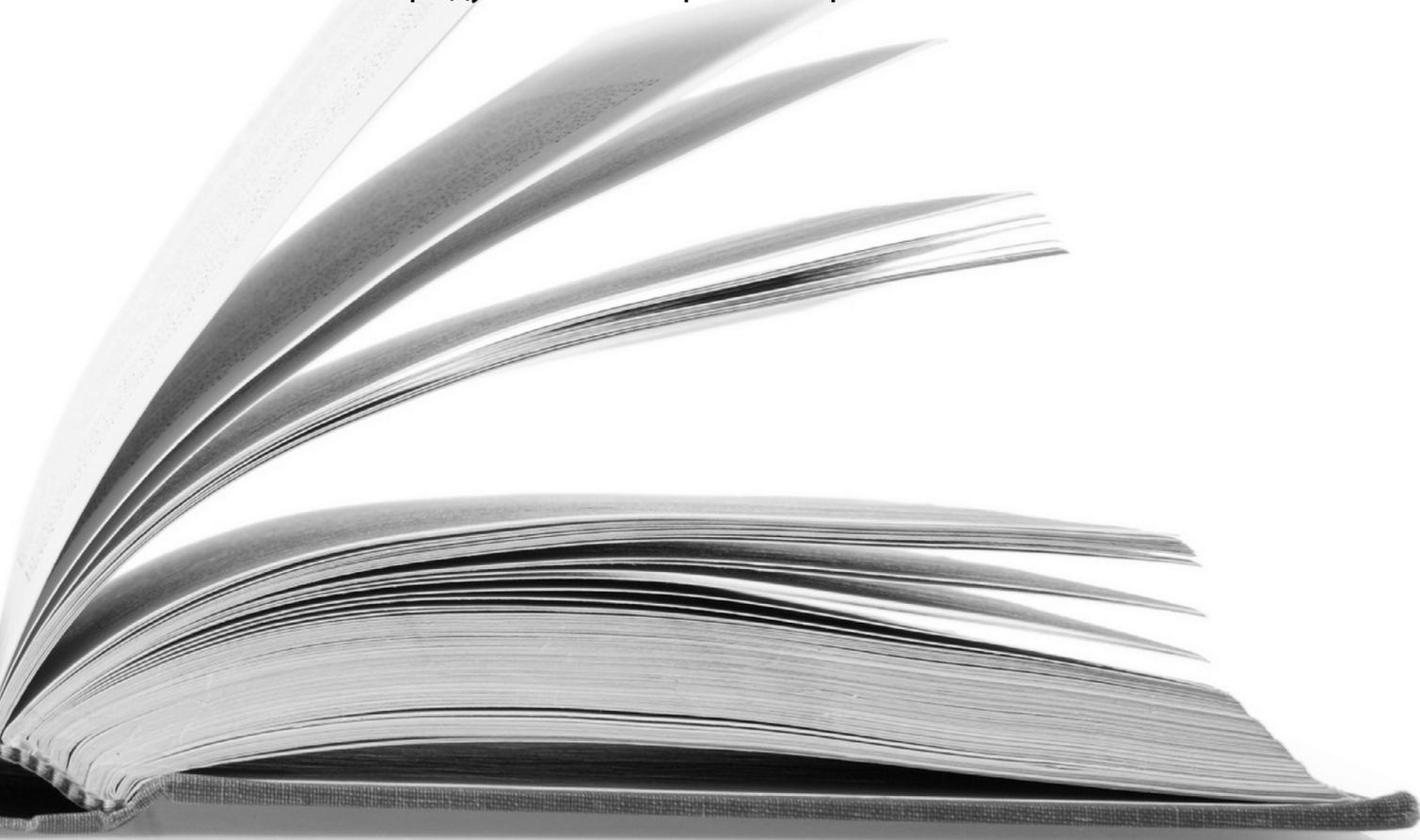
метро Таганская, улица Николаямская, дом 1

Говоря о крупнейших научных библиотеках России, без сомнения, следует упомянуть ВГБИЛ. Она успешно функционирует уже 93 года, и если уж чему доверять, то именно ей. Жизнь библиотеки богата событиями — это всевозможные мастер-классы, лекции, встречи и экскурсии. Приятные бонусы: цены в столовой очень демократичны, читательский билет можно оформить на социальную карту, а некоторые книги разрешают брать на дом. Отдельно стоит отметить доброжелательный персонал и царящую атмосферу уюта, укрепившуюся после недавнего ремонта.

Время работы: с 11:00 до 21:00 по будням, с 11:00 до 19:00

в предпраздничные, субботние и воскресные дни. Последний четверг каждого месяца — санитарный день.

Продуктивной и приятной работы!





Мы больше не будем просто советовать. Ладно, может, совсем чуть-чуть. Мы будем советовать, сомневаться, отговаривать и возмущать ваше чувство прекрасного. Мы сыграем вам саундтрек грядущего года.

Концерт для «Лингвы» с оркестром № 1.

Часть 1. Moderato

Виктория Бачевская, 1 курс

С днем рождения, МГУ!

Я влюбилась в ФИЯР с первого взгляда. И, как настоящая влюбленная девушка, стала мониторить все, что происходит с факультетом — и Университетом в том числе. Изучая студенческую жизнь ребят, которым посчастливилось учиться в главном вузе страны, я узнала, что каждый год после окончания зимней сессии, 25 января, в день рождения нашего Университета проходит большое торжество, во время которого ректор МГУ разливает медовуху и угощает всех желающих. Теперь, когда я уже полноправная студентка первого курса, я ни за что не пропущу это событие!

А вот с техникой я не дружу

Мероприятие, на котором я точно буду чувствовать себя не в своей тарелке, станет IV международная выставка робототехники и передовых технологий **Robotics Expo 2016**, которая состоится 25–27 ноября следующего года. Не завораживают меня роботы и всякие технические новинки. Конечно, чем-то я пользуюсь в повседневной жизни, но вот как они устроены, из чего сделаны и как функционируют, меня никогда не заботило. Но, может быть, зря?

Кто не любит ходить на концерты?

24 января в Москве в «Олимпийском» выступит группа **Imagine Dragons**. Не могу сказать, что я ее фанат, но моя младшая двоюродная сестра, живущая в Нижнем Новгороде, от них без ума. С ней я, может быть, и схожу.

Часть 2. Adagio sostenuto

Лена Бритта Экингк, 2 курс

Приятное с полезным

Что? Выставка «**Watch Me Move: Легенды и лица мировой анимации на ВДНХ**»

Где? ВВЦ, павильон № 15

Когда? 18.11.2015–14.02.2016; ежедневно с 11:00 до 21:00

Билет: студентам — 100 руб.

На этой выставке представлена история анимации — от самых первых черно-белых до современных мультфильмов. Выставка поделена на семь тематических блоков: Фантомы, Герои, Сверхлюди, Легенды, Эпизоды, Формы, Идеи.

Поскольку мультфильмы интересны и детям, и взрослым, выставка рассчитана на всех. Ее я посещу обязательно, так как я обожаю мультфильмы и, кроме того, рисую — с этой точки зрения выставка анимации может оказаться очень полезной.

И всё?

Что? **Выставка «Рабочий и колхозница. Личное дело»**

Где? МВЦ «Рабочий и колхозница» (Проспект мира, 123 б)

Когда? 16 декабря 2015–28 февраля 2016

Билет: студентам — 150 руб.

Эта выставка расскажет о создании и истории одного из главных советских памятников — скульптурной группы «Рабочий и колхозница». Можно будет увидеть архивные материалы, элементы авторского внутреннего каркаса памятника и, как приятный бонус, советскую скульптуру 1930-х годов.

Должна признаться, я не совсем понимаю, зачем для этого устраивать целую выставку, поэтому вряд ли стану тратить на нее время.

За гранью привычного

Что? **Интерактивная выставка «Путь самурая»**

Где? Театр DE-ARTE (ул. Авиаконструктора Микояна, 10)

Когда? 27 октября 2015–20 января 2016; три сеанса в день

Билет: 700 руб. для взрослых

Эта выставка посвящена самураям в частности и японской культуре в целом. Экспозиция (доспехи, оружие, предметы быта, живопись) соседствует с мастер-классами по оригами и каллиграфии, а в конце каждого сеанса проходит небольшой спектакль «Са, Му, Рай».

Я не большая поклонница японской культуры и, если честно, мало о ней знаю. С другой стороны, именно поэтому выставка и кажется мне интересной. Приятно, что она интерактивная и направлена на различные возрастные группы. Однако билеты на выставку не очень дешевые, да и приходиться можно только строго в определенное время — к началу одного из трех сеансов, так что над посещением я еще раздумываю.

Часть 3. Allegro scherzando

Евгений Гурвич, магистратура

Музыкальная эквилибристика

Начало нового года пока не сулит нам громких имен и концертов из разряда «обязательно к посещению», однако выбрать мероприятие по вкусу уже можно. 11 марта в ММДМ состоится концерт фьюжн-гитариста Стэнли Джордана. Джазмен не даст заскучать столичной публике: его концерты — это всегда эксперимент со стилями, техниками. Стэнли то и дело удивляет публику, будь то виртуозный тэппинг, игра на двух гитарах или на гитаре и пианино одновременно. Концерт обещает понравиться как давним любителям джаза, так и тем, кто только начинает знакомиться с этим музыкальным направлением.

Скорее жив, чем...

На современной концертной афише плотно обосновались два ключевых тренда: «back to...» и «с симфоническим оркестром». Нам удалось убить двух зайцев одним выстрелом: 7 марта концерт с симфоническим оркестром в Москве даст **The Pink Floyd Show UK**. Нет-нет, я люблю Pink Floyd, но за окном 2015 год, а на сцене — уже не сами музыканты, а трибьют-группа. Возможно, кто-то хочет поностальгировать или прикоснуться к атмосфере того времени, увидеть яркое шоу, но новое время требует новых героев. К тому же, Pink Floyd давно стали классикой, частью истории, и ворошить ее при здравствующих музыкантах — весьма спорное решение. Одним словом, сходите на Hurts.

Пряником из 80-х

В 70–90-х годах Манчестер был одним из центров мира музыки. The Bee Gees, Joy Division, New Order, The Smiths, Oasis — вот далеко не полный перечень тех, кто начал карьеру в барах и клубах этого провинциального города. В наши дни местную сцену представляет дуэт **Hurts**, который 5 марта сотрясет стены «Крокус Сити Холла». Двое молодых людей с нераздражающей наигранностью и драматизмом поют все те же песни о главном, но делают это настолько стильно и безупречно, что хочется в едином с тринадцатилетними девочками порыве танцевать под незамысловатые биты.

Поехали!

Как говорится, о катках немало песен сложено, мы споем тебе еще одну. Куда податься за порцией скорости и синяков — об этом прямо здесь и прямо сейчас.

Текст: Наталья Командина

1. Впервые Парк Горького и Парк искусств «Музеон» встречают зиму как объединенное пространство. Главное событие — открытие пятого, юбилейного катка, самого красивого, необычного и уютного. В этом году один из самых крупных в Европе катков с искусственным покрытием (более 18 000 кв. м) стал еще больше: у него появилась новая ледовая аллея, проходящая вдоль Музея современного искусства «Гараж». Фудкорт расположился прямо на Центральной аллее, и теперь согреться горячим чаем или кофе можно прямо на ходу. На территории катка работают 4 пункта проката, где можно взять коньки и защитное снаряжение. По вечерам на льду обещают незабываемые световые шоу. Тема катка в этом году — «Imagine!», значит, включаем Джона Леннона, воображение, заправляемся пуэром «Шишки вверх» из «Чайной высоты» — и вперед, покорять ледяные просторы!

Билет можно купить в одной из пятнадцати касс, расположенных по периметру катка, но стоит приехать заранее — недаром это самый популярный каток столицы. Если же стоять в очереди вам не хочется, то на сайте Парка (www.park-gorkogo.com) предоставлена возможность приобрести электронный билет.

Время работы: с 10:00 до 15:00 и с 17:00 до 23:00.

Стоимость билета для взрослого:

в будние дни: 200 рублей на дневной сеанс, 300 рублей на вечерний.

в выходные и праздничные дни: 300 рублей на дневной сеанс, 500 рублей на вечерний.

И не забываем студенческие — для студентов в этом году действует скидка 30%.



2. В парке «Сокольники» на Фестивальной площади снова открылся каток «Лед». Благодаря уникальным световым инсталляциям он стал очень красочным — чего стоят одни только бортики с тысячами переливающихся лампочек, которые создают эффект «Северного сияния»!

«Лед» в новом сезоне перевоплотился в первый музыкальный каток столицы — основным арт-объектом стал вращающийся зеркальный диско-шар диаметром три метра, установленный в зоне отдыха. По выходным для гостей катка проходят разнообразные тематические танцевальные вечеринки.

Время работы: с 10:00 до 24:00. Обратите внимание на расписание сеансов: 10:00–12:00, 13:00–15:00, 16:00–18:00, 19:00–21:00, 22:00–24:00.

Режим работы пункта проката: с 10:00 до 24:00.

Стоимость: в будние дни — 250 рублей, по пятницам, выходным и праздничным дням — 350 рублей.

Собираясь на каток, не забудьте студенческий билет и захватите с собой младших братьев и сестер: для студентов предусмотрены скидки (цена двухчасового сеанса в будни — 150 рублей), а один сеанс катания в день для детей до 6 лет — бесплатно.

3. Каток в этом году снова появился и на ВДНХ. Он занимает всю площадь Дружбы народов — от фасада главного павильона до фонтана «Каменный цветок». С помощью подсветки на ледовом пространстве создаются различные цветовые композиции. «Аллея влюбленных» на внутреннем круге фонтана «Дружба народов», профессиональная хоккейная коробка, детский каток, пешеходный мост «Северное сияние», а также большой общий каток — ну как такое можно пропустить?

Время работы катка: будние дни — с 11:00 до 23:00, понедельник — выходной, выходные и праздничные дни — с 10:00 до 23:00. Перерыв — с 15:00 до 17:00.

Билеты можно приобрести в 34 кассах катка или на сайтах: vdnh.ru и katok.vdnh.ru.

Для посещения катка ВДНХ разработана гибкая тарифная система. Стоимость: от 150 до 550 рублей.

4. Самый известный каток — на Красной площади — начал свою работу 29 ноября. К услугам посетителей ГУМ-катка — теплые раздевалки и уютное кафе, а праздничное настроение катающимся обеспечит раскинувшаяся по соседству Рождественская ярмарка!

Время работы: ежедневно с 10:00 до 24:00 с техническими перерывами.

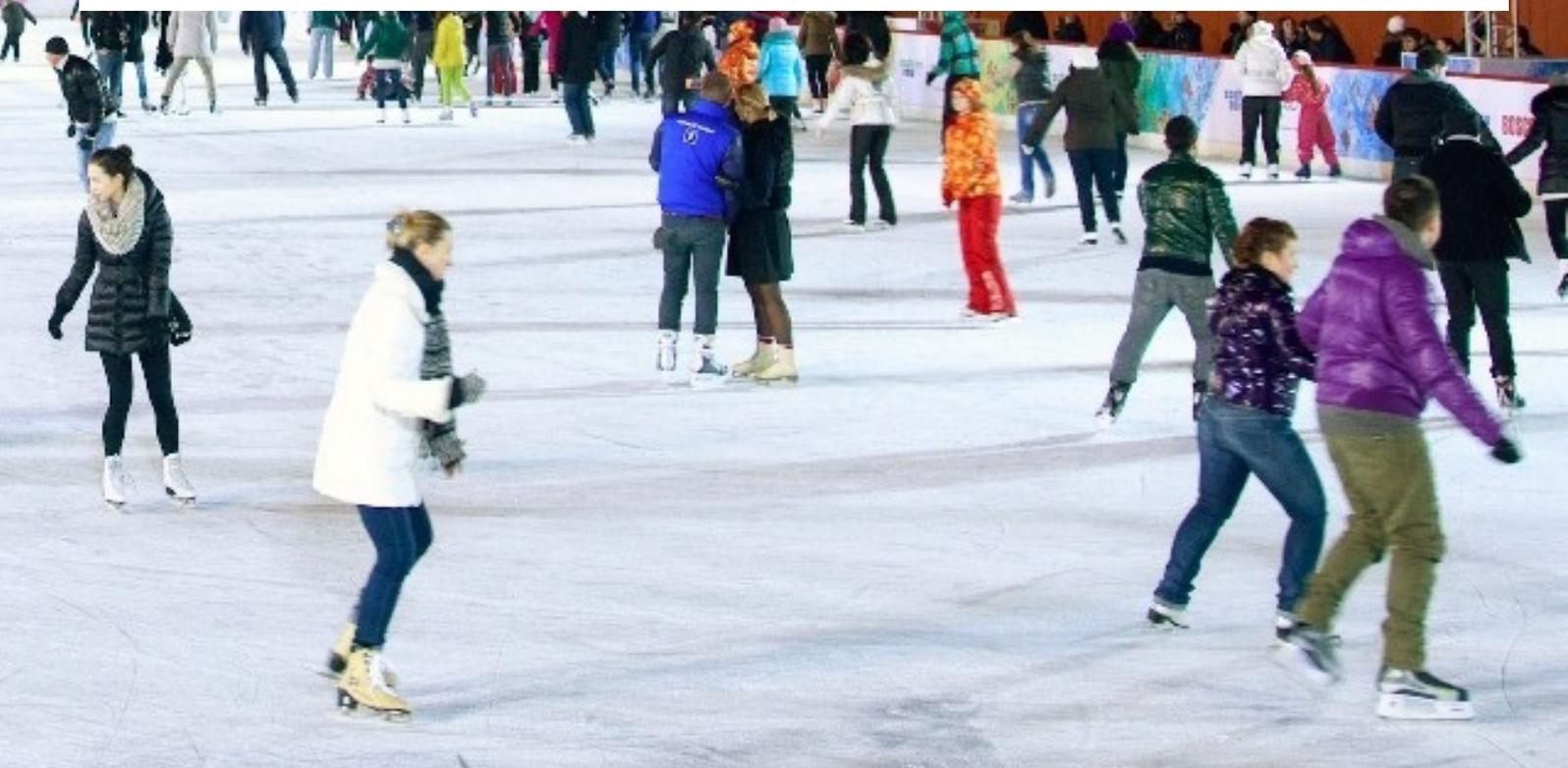
Стоимость: в период с 28 декабря по 12 января бесплатных сеансов, к сожалению, не будет. Для детей и граждан льготной категории предусмотрены скидки.



5. 21 ноября сад «Эрмитаж» торжественно открыл зимний сезон и теперь по праву считается самым романтичным катком Москвы. В этом году главной темой зимнего сезона стал «Воображариум сада «Эрмитаж» — удивительное место, где стираются границы между вымыслом и реальностью. Сад дарит гостям программу, полностью посвященную воображению и иллюзиям: театральные перформансы, выставка оптических иллюзий, мастер-классы и анимационные представления для детей. В саду по традиции работают два катка — с искусственным и натуральным льдом. Площадь катка с искусственным льдом — 900 кв. м. Каток с натуральным льдом площадью 4000 кв. м залили на аллеях теневой части сада. Здесь также работает теплый павильон с прокатом коньков и гардеробом. Помимо этого, в благоустроенном павильоне катка есть уютное «Ё-кафе» с разнообразным меню, где можно полноценно пообедать или перекусить.

Время работы: понедельник — с 14:00 до 23:00, вторник–пятница — с 12:00 до 23:00, выход-ные и праздничные дни — с 10:00 до 23:00.

Стоимость единого входного билета на оба катка: по будням — 250 рублей, в выходные и праздничные дни — 350 рублей. Время катания не ограничено, по вторникам и четвергам скидка 30% всем студентам, а детям до 7 лет вход бесплатный.



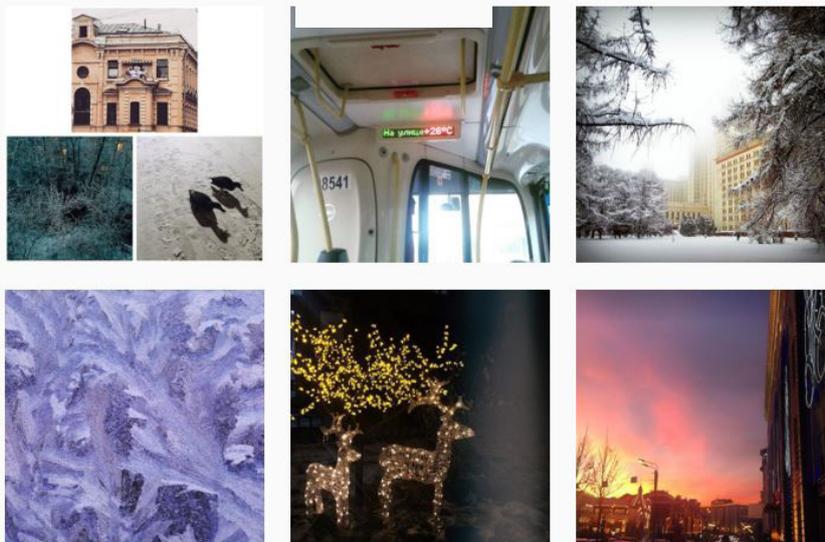
Instagram

Поиск

#lingvawintercontest

13 публикаций

ЛУЧШИЕ ПУБЛИКАЦИИ



Журнал «Лингва» проводит свой первый конкурс фотографий! В поле зрения — зимние улицы города. Ищите самые странные, смешные и необычные праздничные детали!

Выставляйте фотографии с хэштегом **#lingvawintercontest** в нашей группе Вконтакте <http://vk.com/inlinguaveritas> или в Инстаграме <https://www.instagram.com/lingvamagazine>.

Итоги конкурса будут подведены в день окончания сессии и день студента — 25 января.

Занявшим первые три места — подарки!

Выездная учеба Студенческого актива ФИАР 26-27 декабря



